

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»
Муниципального района «Город Краснокаменск и Краснокаменский
район»
Забайкальский край
Центр цифрового образования детей IT-cube

Принята на заседании
педагогического совета

Софроновой Л.В.
Приказ № ____ от ____ .08.25г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ЦЦОД

Литвининова А.А.
Приказ № ____ . ____ .08.25г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ «СОШ №

Софроновой Л.В.
Приказ № ____ от ____ .08.25г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по тематическому направлению

«РАСТРОВАЯ ГРАФИКА В РЕДАКТОРЕ GIMP»

Срок реализации программы 1 год
возрастная категория обучающихся 12-15 лет

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Шемелина Марина Юрьевна

г. Краснокаменск, 2025

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель программы	6
1.3. Планируемые результаты	6
1.4. Содержание программы	7
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
2.1. Формы аттестации.....	10
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Календарный учебный график	17
2.4. Рабочие программы курса.....	18
Список литературы.....	19

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

2. Общая характеристика курса.

Дополнительная общеразвивающая программа «Растровая графика в редакторе Gimp», разработана в соответствии с требованиями:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»,
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- Письмом Минобрнауки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования»,
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных

общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей),

Содержание данной дополнительной образовательной программы соответствует *технической направленности*. Уровень сложности программы – стартовый.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством овладения современными технологиями работы с компьютером, графическим планшетом в графическом редакторе Gimp.

Актуальность программы заключается в необходимости знаний подобного свойства для человека современного компьютеризированного мира и времени цифровых технологий. Учащиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки изображения, так и создания собственного рисунка. Кроме того, они познают изнутри труд художника – графика, что им помогает определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

Отличительные особенности программы

Особенность программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся обрабатывают и создают изображения с использованием графического редактора GIMP. Современные технологии имитируют ощущения от традиционных художественных инструментов — карандашей, ручек и кистей. Цифровые носители способны имитировать различные кисти, материалы и поверхности и поддерживают множество эффектов, так что учащиеся могут действительно создать то, что увидели в своем воображении. «Растровая графика в редакторе Gimp» дает полную свободу для творчества, действия обучающихся ни чем не ограничены: нет никакой бумаги и никаких ограничений по размеру полотна. Исключается возможность «ошибок», поскольку в любой момент обучающийся может

отменить то, что их не устраивает. В программе прослеживается интеграция предметов, объединенных общей направленностью (история искусств, рисование, технология, основы информатики).

Адресат программы

Программа адресована детям 12 – 15 лет, проявляющих интерес к созданию изображений с помощью персонального компьютера и графического планшета. Группы формируются по возрастному принципу.

Максимальная наполняемость групп – 12 человек.

Срок освоения - 1 год. Объем программы - 72 часа.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность академического часа - 40 минут.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Работа в графическом редакторе Gimp является элементом информационного образования и вносит существенный вклад в формирование общей культуры современного человека. Для решения основных учебных задач, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы уроков: комбинированное занятие, групповые занятия, коллективная работа, занятие-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребенку, проектная деятельность. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части. Обучение работы в графическом редакторе Gimp с использованием графического планшета происходит в следующих направлениях:

- от обработки отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения простейших шаблонов к использованию более сложных;
- от применения в иллюстрации одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;

- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

1.2. Цель программы

Удовлетворение потребности обучающихся в художественно-эстетическом, интеллектуальном развитии путем организации занятий в студии «Растровая графика в редакторе Gimp».

Задачи:

- изучить возможности графического редактора GIMP;
- изучить основы построения компьютерных рисунков с помощью графического планшета;
- расширить знания учащихся в области изобразительного искусства;
- освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления.

1.3. Планируемые результаты

В результате освоения программы «Растровая графика в редакторе Gimp» должны быть достигнуты следующие виды универсальных учебных действий:

Предметные результаты:

- научить применять инструментарий в графическом редакторе Gimp для создания цифровых иллюстраций;
- сформировать практические навыки работы на графическом планшете;
- научить основным приемам и методам изображения на двумерной плоскости.

Метапредметные:

- развивать навыки анализа информации, поэтапного планирования действий;

- развивать взаимосвязь окружающего мира (изображение природы, предметов, людей) с литературой (книжная иллюстрация);
- развивать технические навыки (пользование художественными материалами, графическим планшетом);
- развить способности к иностранным языкам.

Личностные:

- выработать стремление к самостоятельной исследовательской работе и самопрезентации;
- развить мотивацию личности к познанию и творчеству;
- развивать художественное восприятие объектов;
- развивать интерес к художественным произведениям.

1.4. Содержание программы

Учебный план

Тема	Количество часов / из них практики	Формы аттестации (контроля)
Комплектование групп	2/2	
Введение	2/2	Входная диагностика. ТБ
Освоение среды графического редактора GIMP	22/20	Практические задания
Создание графических изображений	20/18	Практические задания
Точные построения графических объектов	18/16	Практические задания
Свободное проектирование изображений	6/6	Создание изображений на свободную тему
Представление работ	2/2	Выставка работ
ИТОГО	72/66	

Содержание учебного плана

Комплектование групп

Введение (2 часа)

Тема.1. Освоение среды графического редактора GIMP (22 часов)

Теория

Понятие компьютерной графики. Основные возможности графического редактора GIMP по созданию графических объектов. Интерфейс графических редакторов и их основные объекты. Панель Палитра. Панель Инструменты. Настройка инструментов рисования. Создание рисунков с помощью инструментов.

Практика

Рабочий стол. Компьютер. Работа с графическим планшетом. Панель инструментов графического редактора. Создание простейших рисунков с помощью инструментов.

Формы контроля

Практическое занятие.

Тема 2. Создание графических изображений (20 часов).

Теория

Использование команды. Использование инструмента Ластик. Понятие фрагмента рисунка. Технология выделения фрагмента рисунка и его перемещения. Примеры создания графического объекта из типовых фрагментов. Сохранение рисунка на диске. Понятие файла. Открытие файла с рисунком. Практикум по созданию и редактированию графических объектов.

Практика

Фрагмент рисунка. Выделять и перемещать фрагмент рисунка. Создание графических объектов из типовых фрагментов. Файл. Сохранение рисунок в файле и открывать файл.

Формы контроля

Практическое занятие.

Тема 3. Точные построения графических объектов (18 часов)

Теория

Построение геометрических фигур. Понятие пикселя. Редактирование графического объекта по пикселям. Понятие пиктограммы. Создание и редактирование пиктограммы по пикселям.

Практика

Точные способы построения геометрических фигур. Пиксель. Пиктограммы. Использование для построения точных геометрических фигур графического редакторов GIMP. Редактирование графических объектов по пикселям. Создание пиктограммы.

Тема 4. Свободное проектирование изображений (6 часов)

Теория

Самостоятельное творческое решение выбора сюжета рисунка, техника работы в графическом редакторе GIMP.

Практика

Разработка учащимися собственных, групповых и индивидуальных рисунков.

Формы контроля

Практическое занятие.

Тема 5. Представление работ (2 часа)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации

В соответствии с положением о текущем контроле и промежуточной аттестации МАОУ «СОШ № 6» ЦЦО IT-cube программой предусмотрен текущий контроль (включая входную диагностику) и промежуточная аттестация.

Входная диагностика проводится с целью определения начального уровня сформированности планируемых результатов образования (личностных, метапредметных и предметных), предусмотренных программой, а так же с целью оценки уровня достижений (в предметной области программы), целеустремленности (уровень мотивации), уровня воспитанности.

Входная диагностика включает:

- выполнение обучающимся заданий теста (изучение степени овладения предметными результатами) (Приложение 1);
- практического творческого задания;
- заполнение анкеты совместно с родителями (изучение достижений в предметной области программы) (Приложение 3);
- изучение уровня воспитанности (Приложение 2).

Текущий контроль проводится с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов ДООП и индивидуализации форм и методов в дальнейшей организации образовательного процесса в зависимости от уровня освоения обучающимся программного материала.

Итогом каждого практического занятия является конкретный продукт деятельности учащегося. Показателем результативности обучения является качество выполнения практического задания.

Система отслеживания результатов усвоения материала

в ходе текущего контроля

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2 балла)

Высокий уровень (3 балла)

1. Умение пользоваться инструментами:

- Не знает и путает инструменты, не умеет правильно ими пользоваться;
- Знает предназначение, но неуверенно чувствует себя при работе с графическим планшетом;
- Хорошо знает все инструменты графического редактора, правильно применяет их в работе.

2. Знание видов иллюстрации:

- Не чётко знает разновидности иллюстрации;
- Знает виды иллюстрации, но путает графику с живописью;
- Точно знает виды иллюстрации, грамотно подбирает материалы для графики и для живописи.

3. Графический редактор:

- Не умеет работать с инструментами графического редактора Gimp;
- Знает рабочее поле графического редактора, но не знает, как создавать рисунок.
- Уверенно работает в графическом редакторе, умеет сохранять файл для дальнейшего работы с ним.

4. Основы изобразительной грамоты

- Не знает основ композиции (неверно располагает на листе изображения), рисунка (неверная штриховка, светотень или тон), живописи (работа ведется не послойно, не умеет создавать плавный переход цвета);
- Знает правила работы с рисунком, но испытывает затруднения;
- Хорошо владеет рисунком, живописными навыками, чётко выполняет работу.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения качества (высокий, средний, низкий уровень) освоения Программы учащимися.

**Контрольно-диагностические материалы оценки предметного
результата программы**

Программа: «Растровая графика в редакторе Gimp»

Форма аттестации: самостоятельная работа в графическом редакторе.

Задание: обучающиеся должны создать свой рисунок в графическом редакторе на определенную тему.

Оценочный лист

Критерий	Балл (0- нет, 1 - есть)
1. Читаемость и композиционное решение	
2. Умелое использование текста, текстовых эффектов	
3. Применение приемов стилизации	
4. Применение различных эффектов	
5. Самостоятельность при выполнении работы	
Итого:	

Максимальное количество баллов за итоговую работу – 5.

Уровни освоения предметного результата программы:

- высокий – 5 баллов
- средний уровень - 4-3 баллов
- низкий уровень 2-1 балл

Промежуточная аттестация предусматривает оценку достижений, творческой активности, целеустремленности, уровня воспитанности детей (по методике Овчаровой Р.В.).

Качество освоения программы в целом обучающимся определяется, исходя из следующих показателей:

Низкий уровень - обучающийся демонстрирует низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. Практическое творческое задание выполнено на низком уровне.

Средний уровень - обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. Практическое творческое задание выполнено на среднем уровне.

Высокий уровень - обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. Практическое творческое задание выполнено на высоком уровне.

Результаты аттестации фиксируются в Мониторинговой карте объединения.

Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Учебный кабинет № 2, расположенный в здании МАОУ «СОШ № 6» по адресу: 4 микрорайон, д. 453.

12 персональных компьютеров с выходом в интернет.

12 графических планшетов.

Компьютеры оснащены устройствами записи и воспроизведения звука.

Рабочее место учителя оснащено компьютером, графическим планшетом, устройствами записи и воспроизведения звука, интерактивной доской, проектором, цветным принтером, сканером.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий дополнительную специальность «учитель информатики с правом преподавания изобразительного искусства».

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Жексенаев А.Г. Основы работы в растровом редакторе GIMP (ПО для обработки и редактированию растровой графики): Учебное пособие / А.Г. Жексенаев. – Москва, 2008. – 80с.

Хахаев И.А. Графический редактор GIMP: Первые шаги / И.А. Хахаева. – М.: Издательский дом «ДМК-пресс», 2009. – 232с.

Методические материалы

В качестве форм занятий по данной программе предполагаются объяснение нового материала, демонстрация примеров работ, комбинированные занятия, состоящие из теории и практики, показ приемов работы инструментами, самостоятельная тренировочная работа за графическим планшетом, практические учебные занятия.

Краткое описание методики работы по программе

Методы обучения – словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский,

проблемный, (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)

Формы организации учебного занятия: объяснение, беседа, практическая работ.

Этапы занятия:

1. Организационный. Подготовка детей к работе на занятии. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2. Проверочный. Установление правильности и осознанности выполнения задания, выявление пробелов и их коррекция.

3. Подготовительный (подготовка к новому содержанию). Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям). Осмысление возможного начала работы.

4. Усвоение новых знаний и способов действий. Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Освоение новых знаний

5. Первичная проверка понимания изученного. Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция. Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием. Осознанное усвоение нового учебного материала.

6. Закрепление новых знаний, способов действий и их применение.

Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения. Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми. Осознанное усвоение нового материала.

7. Обобщение и систематизация знаний. Формирование целостного представления знаний по теме. Использование бесед и практических заданий. Осмысление выполненной работы.

8. Контрольный. Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий. Использование тестовых заданий, устного опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского). Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов.

9. Итоговый. Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы. Педагог совместно с детьми подводит итог занятия. Самоутверждение детей в успешности.

10. Рефлексивный. Мобилизация детей на самооценку. Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы. Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях.

11. Информационный. Дидактические материалы (инструкционные, задания, упражнения и т.д.)

2.2. Календарный учебный график.

Последовательность реализации содержания учебного плана

Тема	Кол-во часов
Комплектование групп. ТБ в кабинете информатики во время уроков.	2
Введение (2 часа)	
Архитектура компьютера. Графический планшет. Изучение его устройства. Отработка навыков использования графического планшета.	2
Раздел 1. Освоение среды графического редактора GIMP (24 часа)	
Знакомство с графическим редактором. Инструменты программы Gimp.	6
Удаление фона и сохранение вырезанных объектов.	2
Работа с текстурами.	2
Зеркальное изображение.	2
Работа с текстом.	2
Сохранение и экспорт изображения.	2
Размытый фон на изображении.	2
Работа со слоями, вставка изображений в текст.	4
Аватарка.	2
Раздел 2. Создание и обработка изображений (20 часов).	
Вставка текста в изображение.	2
Градиент.	2
Режим наложения слоя.	2
Черно-белые изображения.	2
Цветной элемент на черно-белом фоне.	4
Вставка изображения в рамку.	2
Маска-слоя.	2

Рамка в изображении. Коллаж.	4
Раздел 3. Точные построения графических объектов (12 часов).	
Работа с шаблонами.	2
Кисти фотошопа.	2
Объемные изображения.	2
Элементы рисования.	6
Раздел 4. Свободное рисование (6 часов).	
Создание изображения на свободную тему.	6
Раздел 5. Представление работ (2 часа).	
Защита проектов.	2
Итого:	68

2.3. Рабочие программы курса

Рабочая программа учебного курса «Планшетное рисование» 12 – 15 лет (Приложение 4)

Список литературы

1. Алехина Г. В. Информатика. Базовый курс : учебное пособие / Под ред. Г. В. Алехиной. - 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Маркет ДС Корпорейшн, 2010 Гуда
2. Гуда А. Н. Информатика. Общий курс : учебник / А. Н. Гуда, М. А. Бутакова, Н. М. Нечитайло, А. В. Чернов ; под общ. ред. В. И. Колесникова. - 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация Дашков и К, 2011
3. Жексенаев А.Г. Основы работы в растровом редакторе GIMP (ПО для обработки и редактированию растровой графики): Учебное пособие / А.Г. Жексенаев. – Москва, 2008. – 80с.
4. Картавец Е.Н. Использование графического редактора GIMP в компьютерной графике. Графические редакторы, компьютерная графика/ 2018 – 111с.
5. Колдаев Е.Ю. Информатика. Базовый курс / Под ред. С. В. Симоновича. - 2-е изд. - СПб.: Питер, 2011 Колдаев В. Д. Сборник задач и упражнений по информатике : учеб. пособие / В. Д. Колдаев, Е. Ю. Павлова ; под ред. Л. Г. Гагариной - М.: Форум, 2010
6. Романова Ю.Д. Информатика и информационные технологии : учебное пособие / Под ред. Ю. Д. Романовой. - 5-е изд., испр. и доп. – М.: Эксмо, 2011 Федотова Е. Л. Информатика : курс лекций / Е. Л. Федотова, А. А. Федотов – М.: Форум, 2011
7. Тимофеев С.М. Работа в графическом редакторе GIMP. Издательство: Эксмо-Пресс год: 2010. Стр.351
8. Хахаев И.А. Графический редактор GIMP: Первые шаги / И.А. Хахаева. – М.: Издательский дом «ДМК-пресс», 2009. – 232с.
9. Хахаев И.А. Графический редактор GIMP (2-е изд.) Издательство: М.: НОУ "Интуит" Год: 2016 – 323с.

Список сайтов сети Интернет:

1. Уроки, статьи и приемы работы в GIMP (Электронный ресурс)//
Режим доступа: <http://www.progip.ru/articles>.
2. Gimp Portable Rus 2.10.20 — портативная версия графического редактора 25.11.2020 от автора, Антон Лапшин:
<https://www.gimpart.org/>
3. Все уроки – GIMP качественное обучение шаг за шагом:
<https://uroki-gimp.ru/lessons>
4. Электронный курс по информатике «Работаем в графическом редактореGIMP» 18.09.2015:
<https://videouroki.net/razrabotki/elektivnyy-kurs-po-informatike-rabotaem-v-rastrovom-redaktore-gimp.html>

Тест «Графический редактор GIMP»

1. Компьютерная графика — это графические изображения, создаваемые с помощью компьютера.
 - 1) *да;*
 - 2) *нет.*
2. Какое графическое изображение можно выполнить на компьютере?
 - 1) *рисунок;*
 - 2) *чертёж;*
 - 3) *фрагмент мультфильма;*
 - 4) *все приведённые варианты верны.*
3. Графический редактор предназначен:
 - 1) *текстовой информации;*
 - 2) *графической информации;*
 - 3) *музыкальной информации;*
 - 4) *видео информации.*
4. Одной из основных функций графического редактора является:
 - 1) *ввод информации текстового и графического типов;*
 - 2) *создание изображений;*
 - 3) *перевод изображения на какой-либо язык программирования.*
5. Что такое GIMP?
 - 1) *графический редактор;*
 - 2) *дополнение к программе;*
 - 3) *антивирусные программы.*
6. Изображение в графическом редакторе GIMP
 - 1) *символов;*
 - 2) *прямоугольников;*
 - 3) *пикселей;*
 - 4) *палитре цветов.*
7. Для создания нового рисунка необходимо выбрать команду
 - 1) *файл /открыть;*
 - 2) *файл /создать проект / шаблон;*
 - 3) *рисунок /отразить /повернуть;*

8. Можно ли в графическом редакторе чертить геометрические фигуры?

- 1) *да;*
- 2) *нет.*

9. Для выделения связной области применяется инструмент

- 1) *волшебная палочка;*
- 2) *перо;*
- 3) *лассо.*

10. Укажите инструменты графического редактора:

- 1) *ластик;*
- 2) *карандаш;*
- 3) *ножницы;*
- 4) *ручка;*
- 5) *прямоугольник;*
- 6) *распылитель.*

11. Инструмент позволяет рисовать ломаные и прямые линии:

- 1) *прямоугольник;*
- 2) *кисточка;*
- 3) *карандаш;*
- 4) *овал.*

12. Какого инструмента нет в графическом редакторе?

- 1) *заливка;*
- 2) *валик;*
- 3) *кисть;*
- 4) *карандаш.*

13. Просмотреть в GIMP последние выполненные действия можно командой:

- 1) *правка - история действий;*
- 2) *изображение - последние действия;*
- 3) *файл – история;*
- 4) *правка – отмена.*

14. Палитрами в графическом редакторе являются:

- 1) *инструменты карандаш, кисть и заливка;*
- 2) *наборы цветов;*
- 3) *совокупности цветных элементов обрабатываемого изображения.*

Критерии показателей образовательных уровней обучающихся

Начальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Показатель «Творческая активность»		
Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Способен решить проблемы с помощью педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Достижения		
Активное участие в делах объединения, детско-юношеского центра	Значительные результаты на уровне района, города.	Значительные результаты на уровне района, области.
Целеустремленность		
Не считает нужным ставить перед собой конкретные цели, полагается на рекомендации взрослых и товарищей. Четко не представляет, кем и каким хочет стать.	Может поставить перед собой цель, но не всегда добивается ее осуществления. Осознает, кем и каким хочет стать, но упорства не проявляет.	Умеет ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления, осознает, кем и каким хочет стать. Стремиться глубоко изучить предмет или будущую профессию
Гуманность, нравственность (методика Овчаровой Р.В.)		

Нравственен при благоприятных условиях и требованиях извне. Помогает окружающим и товарищам по поручению учителя или коллектива	В основном действует в соответствии с общественными нормами. Заботится об окружающих, принимает участие в акциях добрых дел, но не пресекает грубость других.	Руководствуется общественными нормами морали. Пресекает грубость, недобрые отношения к людям., заботиться об окружающих проявляет человечность, сопереживает, сочувствует товарищам и взрослым, отзывчив, порядочен
---	---	---

Педагог в своей деятельности использует следующие диагностические методики: педагогические наблюдения, опросник, срезы знаний, тестирование, анкетирование, беседы, графические и рисуночные темы. Педагогическая диагностика помогает педагогу выявить проблемы по усвоению учащимися образовательную программу и поставить задачи.

Уровень воспитанности детей (по методике Овчаровой Р.В.)

Перечень качеств:

1. Гуманность в отношениях к окружающим.
2. Вежливость.
3. Духовность (стремление к прекрасному и возвышенному)
4. Трудолюбие.
5. Физическое развитие.
6. Бережливость.
7. Честность.
8. Активность.
9. Любознательность.
10. Дисциплинированность.

Система оценивания качеств:

- 5 – качество проявляется;
- 4 – качество больше проявляется, чем не проявляется;
- 3 – качество меньше проявляется, чем не проявляется;
- 2 – качество не проявляется.

Определение уровня мотивации обучающихся:

Анкета

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1.Знаешь, ли ты чем занимаются в объединении?

Да, знаю

Немного

Нет, не знаю

2.Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

Да, умею

Немного

Нет, не умею

3.Чего ты ожидаешь от обучения?

Многому научиться

Что-то свое

Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

Самому захотелось

Родители посоветовали

За компанию с другом

Рабочая программа учебного курса «Планшетное рисование»

№	Дата	Раздел, тема занятия	Требования к уровню подготовки учащихся	Форма занятия	Формы контроля и аттестации
1 -2 урок		Комплектование групп. ТБ в кабинете информатики во время уроков.	Вводное занятие. Знакомить с особенностями работы в кабинете информатики. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа, практика	Текущий
Введение (2 часа)					
3 – 4 урок		Архитектура компьютера. Графический планшет One by Wacom, Deko Pro Medium. Изучение его устройства.	Знать элементы рабочего стола. Иметь представление о компьютерной графике: графическом изображении, рисунке. Уметь перемещать объекты оперировать с окнами.	Беседа, практика	Текущий
Раздел 1. Освоение среды графического редактора GIMP (22 часа)					
5 – 6 урок		Знакомство с графическими редакторами. Инструменты программы GIMP. Карандаш и краски (палитра цветов).	Иметь представление о структуре меню графического редактора. Знать свойства пера, его назначение. Уметь открывать и закрывать программы при помощи пера.	Беседа, практика	Текущий
7 – 8 урок		Графический редактор GIMP. Использование геометрических фигур. Рисуем орнамент.	Иметь представление о геометрических примитивах (эллипс, прямоугольник). Уметь использовать геометрические примитивы при построение геометрического орнамента.	Беседа, практика	Текущий
9 – 10 урок		Графический редактор GIMP. Рисуем растительный орнамент.	Уметь пользоваться инструментами графического редактора, создавать элементарные рисунки, сохранять и открывать документ.	Беседа, практика	Текущий

11 – 12 урок		Графический редактор GIMP. Рисование окружностей и кругов.	Отрабатывать навык работы с графическими примитивами (эллипс). Уметь использовать шаблоны для создания изображений, умение работать и преобразовывать геометрические тела.	Беседа, практика	Текущий
13 – 14 урок		Графический редактор GIMP. Рисование линий. Рисуем Букву.	Уметь использовать шаблоны для создания текстов. Знать принципы работы с инструментом карандаш, перо.	Беседа, практика	Текущий
15 – 16 урок		Графический редактор GIMP. Рисование прямых, изогнутых, ломаных линий. Рисование узора.	Уметь создавать усложненные композиции. Отрабатывать навыки работы с инструментом карандаш, перо, фломастер. Уметь разрабатывать эскиз в карандаше с использованием инструментов.	Беседа, практика	Текущий
17 – 18 урок		Графический редактор GIMP. Рисуем осень.	Уметь создавать усложненные композиции. Отработка навыков работы с инструментом палитра. Уметь разрабатывать эскиз в цвете.	Беседа, практика	Текущий
19 – 22 урок		Графический редактор GIMP. Рисование линий. Рисуем осенний лист. Деревья.	Знать основные графические редакторы. Использование доступных редакторов.	Беседа, практика	Текущий
23 – 24 урок		Графический редактор GIMP. Рисуем яблоко.	Уметь преобразовывать геометрические тела. Знать принципы работы с инструментом карандаш, перо, палитра.	Беседа, практика	Тематический
Раздел 2. Создание рисунков (20 часов).					
25 – 26 урок		Графический редактор GIMP. Рисунок осенний натюрморт.	Уметь создавать усложненные композиции. Отрабатывать навык работы с инструментом карандаш, палитра.	Беседа, практика	Текущий
27 – 28 урок		Графический редактор GIMP. Рисование линий. Рисуем зимний лес.	Уметь создавать сложные композиции. Отрабатывать навык работы с инструментом палитра. Уметь разрабатывать эскиз в цвете.	Беседа, практика	Текущий
29 – 30 урок		Графический редактор GIMP. Рисуем снеговика.	Уметь работать с инструментом карандаш, палитра. Уметь использовать шаблоны для создания изображений, умение работать и преобразовывать геометрические тела.	Беседа, практика	Текущий
31 – 32 урок		Графический редактор GIMP. Рисунок «Открытка к Новому	Уметь выделять, перемещать, копировать, изменять размеры объекта, создавать рисунок из повторяющихся	Беседа, практика	Текущий

		году».	объектов, осуществлять поворот объекта на заданный угол, создавать детали мозаики и использовать их для создания рисунков.		
33 – 34 урок		Графический редактор GIMP. Рисование линий. Рисуем снежинку.		Беседа, практика	Текущий
35 – 39 урок		Графический редактор GIMP. Пейзаж. Рисунок на тему «Зимняя сказка».	Уметь создавать сложные композиции. Отработка навыков работы с инструментом палитра. Уметь разрабатывать эскиз в цвете.	Беседа, практика	Текущий
41 – 42 урок		Графический редактор GIMP. Создаем картину из овалов и окружностей. Рисуем зайца, медведя и др.	Выполнение рисунка с максимальным использованием возможностей графического редактора геометрических примитивов.	Беседа, практика	Текущий
43 – 46 урок		Графический редактор GIMP. Витраж.	Знать алгоритм задания симметрии и наклона объекта, знать способы создания мозаики.	Беседа, практика	Текущий
47 – 48 урок		Графический редактор GIMP. Рисуем архитектуру.	Уметь использовать шаблоны для создания изображений, умение работать и преобразовывать геометрические тела.	Беседа, практика	Тематический
Раздел 3. Точные построения графических объектов (18 часов).					
49 – 50 урок		Графический редактор GIMP. Рисуем весенний пейзаж.	Уметь создавать сложные композиции. Отработка навыков работы с инструментом палитра. Уметь разрабатывать эскиз в цвете.	Беседа, практика	Текущий
51 – 52 урок		Графический редактор GIMP. Рисуем подснежник.	Выполнять заданий по образцу с использованием.	Беседа, практика	Текущий
53 – 56 урок		Графический редактор GIMP. Дудлинг.	Умение создавать сложные композиции. Отработка навыков работы с инструментом перо, карандаш. Умение разрабатывать эскиз.	Беседа, практика	Текущий
57 – 60 урок		Графический редактор GIMP. «Большое космическое путешествие». Создание графического коллажа.	Знать о космосе; – зрительном образе космоса; – об освоении космоса. Уметь: – работать командами (экипажами) над композициями космического пространства; – создать коллаж.	Беседа, практика	Текущий
61 – 62		Графический редактор GIMP.	Умение выполнять цветокоррекцию и ретушь	Беседа,	Текущий

урок		Свето - теневая моделировка. Тень.	изображений.	практика	
63 – 64 урок		Графический редактор GIMP. Модель цветка.	Выполнять заданий по образцу с использованием.	Беседа, практика	Тематический
Раздел 4. Свободное рисование (6 часов).					
65 – 70 урок		Создание рисунка на свободную тему.	Выполнять рисунок с максимальным использованием возможностей графического редактора.	Беседа, практика	Тематический
Раздел 5. Представление работ (2 часа).					
71 – 72 урок		Выставка рисунков	Уметь представить свою работу	Беседа	Итоговый
		Итоговая работа.			